

Contrat de prestation pour lecture publique de pièce radiophonique

Engagement pour la lecture de

.....
.....
le (jour, date).....à heures durée (approx.) : min.

Lieu (Nom, adresse) :

Type de salle, contenance :

Montant payable à l'issue du spectacle :CHF / € (biffer ce qui ne convient pas) ttc

Pour l'hôte (nom et signature du représentant)

Pour Théâtre de l'Oreille (nom et signature)

.....
.....

Lieu et date :



Principe

((théâtre@l'oreille)) est une association sans but lucratif à vocation culturelle et sociale.

La totalité des gains acquis par les lectures publiques est affectée à son fonctionnement: création et entretien d'un studio d'enregistrement, d'un site Internet, paiement des droits d'auteur, formation de ses membres et supervision de ses productions, frais divers. Ses membres ne sont pas rétribués.

Conditions de représentation

Prestation :

- La lecture accompagnée d'effets sonores comprend une ou plusieurs pièce(s) choisie(s) d'entente avec l'hôte en fonction de l'auditoire ;
- L'équipe formée des lecteurs et du technicien son (de 4 à 8 personnes selon la pièce) sera présente une demi-heure avant le début de la représentation ;
- Le technicien son dispose de son matériel de diffusion (lecteur CD et haut-parleur). Cas échéant il peut se brancher sur une installation de diffusion sonore présente.

Conditions sur place :

- Une salle adéquate pour une lecture isolée dans la mesure du possible des bruits extérieurs ;
- tables et chaises pour installer l'équipe (l'équipe lit assis) ainsi que des boissons pour les lecteurs. La disposition par rapport au public sera convenue en fonction du lieu ;
- une prise électrique à proximité (avec une rallonge au besoin) pour l'équipement son ;
- présence d'un/e responsable du lieu une demi-heure avant la représentation pour la mise en place.

Déroulement :

- La lecture débutera à l'heure prévue. Elle sera précédée d'une brève présentation.
- L'installation de l'équipe prend peu de temps pour autant que tables, chaises et prise électrique soient sur place. Elle devrait être achevée une dizaine de minutes avant le début de la représentation pour permettre un temps de concentration.